

圖書館利用教育~閱讀策略指導教案

設計者：鄭竹庭

綱要編號	閱-6-1	綱要構面	閱讀素養
主題	六、準備過新年(康軒)	授課年級	一年級
年級主題	過新年	教學者	鄭竹庭
教學時間	120 分鐘	活動人數	20 人
活動場地	教室		
教學資源	<p>• 共讀書《越南民間故事-春節的竹竿》(狗狗圖書)；結合課文本位(康軒版生活課程進行)</p>		
教學研究	<p>一、教材分析</p> <p>(一)設計理念：從一年級開始就培養重述故事技巧，能促進孩子對故事結構的覺察、主動建構對故事的認識以及對故事情節發展的思考，這些都是摘要技巧的初階能力。並培養學生利用自己的作品布置教室空間。</p> <p>(二)教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.進行故事元素介紹時，鼓勵學生以自己的話說出故事重要內容，教師再逐漸引導，並以分類方式帶出故事元素。 2.在練習分析故事「情節」時，教師仔細示範找出「問題」、「解決方法」及「結果」。如果學生自行練習時遺漏了某些重點，再以故事結構提問作為引導提示，例如：主角怎麼了？然後呢？接下來呢？結果呢？延續到製作鞭炮可能會遇到的問題。 <p>(三)注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在練習時《越南民間故事-春節的竹竿》討論情節發展時，只要仔細引導，學生也可理解故事事件的脈絡發展。 2. 在練習重述故事策略時，要先由老師示範找出故事元素，並以明示的方式直接介紹故事元素及其重要性，之後要給孩子多次練習的機會，接著師生更要共同檢視、評量是否能轉化所學策略於不同的文本中。 		
能力指標		教學目標	
<p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活問題，美化生活的環境，增加生活的趣味。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用故事中的重要象徵事物來探討故事主題。 2. 體驗紙張從平面轉變成立體的過程 3. 運用年節裝飾物布置教室 	
教學活動		說明	評量方式

<p>壹、準備活動：</p> <p>(一) 教師準備班級共讀書箱《越南民間故事-春節的竹竿》。</p> <p>(二) 教師課前發下共讀書，請學生回家閱讀，對故事內容的疑問。</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>(一) 故事放大鏡—找出故事重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說一說，《越南民間故事-春節的竹竿》和我們平常聽到的年獸故事，有哪些重要的東西。 2. 教師紀錄學生提出的故事重點。 3. 如果學生提出的故事內容不是故事結構上所必要的，問學生：「如果我們在重述故事時，沒有提到這個部分，會不會影響別人瞭解故事內容呢？」 <p>(二) 故事放大鏡—「示範」找出故事三元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同整理 2 個故事的重點，並開始分類，學生若有不同分類方式，只要能提出原因且說法合理，即予以鼓勵。 2. 完成分類 2 個故事共同的地方後，教師提出各部分的命名—「角色」、「背景」、「情節」。 <p>(三) 認識故事三元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹組成故事的三個重要元素，並適時舉例說明。元素一：角色—故事中的主要人物；元素二：背景—故事發生的時間或地點；元素三：情節—角色遇到的問題以及解決問題的方法。情節通常是令人對故事感到有趣的地方。 <p>參、綜合活動：</p> <p>(一) 統整：故事三元素對瞭解故事內容的好處，以及重述故事時的重要性。</p> <p style="text-align: center;">《第一節課 結束》</p>	<p>鼓勵學生以自己的話說出故事重要內容，教師再逐漸引導、分類</p> <p>老師可多加引導或請學生舉例說明，讓學生認識故事三元素</p>	<p>能完成指定閱讀</p> <p>能說出故事重點</p> <p>能認識故事三元素</p> <p>能知道故事三元素對構成故事的重要性</p>
<p>壹、準備活動：</p> <p>(一) 收集製作鞭炮素材</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>(一) 複習故事</p> <p>(二) 介紹製作鞭炮的方法</p> <p>想一想，在製作開始、經過和結果時，可能會遇到什麼問題呢？什麼顏色適合過年時的喜氣感覺？</p> <p>(三) 剪貼鞭炮吊飾</p>	<p>體驗紙從平面變成立體</p>	<p>能了解什麼顏色能表現熱鬧感覺</p>

<p>指導學生依照自己的喜好，製作鞭炮。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>(一) 分享製作心得給同學聽</p> <p>(二) 教師引導學生欣賞別人的作品。</p> <p>(三) 完成的作品可放在哪裡?要注意什麼?</p> <p>《第二、三節課 結束》</p>	<p>運用作品裝飾教室</p>	<p>觀察布置能否與他人合作</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------